



Do zborníka prispelo spolu 43 autorov zo Slovenska, Českej republiky, Španielska, USA a Argentíny. Príspevky sú rozčlenené do 7 častí, pričom každá z nich si kladie za cieľ predstaviť tému z osobitého uhla pohľadu... Ide o podnetné sklbenie rôznych metodologických prístupov a nepochybne aj autorských idiolektov, z ktorých niektoré uprednostňujú hlbší analyticko-interpretatívny vzhľad do témy v podobe štúdií, iné sa nesú v esejistickom tóne alebo nadobúdajú podobu reflexie.

prof. PhDr. MARTA KERUEOVÁ, CSc.

Cesty literatúry a náboženstva sa preplietali od nepamäti. Žiaľ, nepochybne aj pod vplyvom komunistickej ideológie na slovenskú literárnu vedu v druhej polovici 20. storočia sa otázky týkajúce sa náboženstva diskutovali len okrajovo. Veľký záujem prispievateľov však ukazuje, že táto téma rezonuje v slovenských akademických kruhoch a má veľký potenciál pre interdisciplinárny výskum.

doc. Mgr. RÓBERT GÁFRIK, PhD.

Duchovná cesta
a jej podoby v literatúre



Duchovná cesta a jej podoby v literatúre

Editorka
MAGDA KUČERKOVÁ



ISBN 978-80-558-0926-7



9 788055 809267

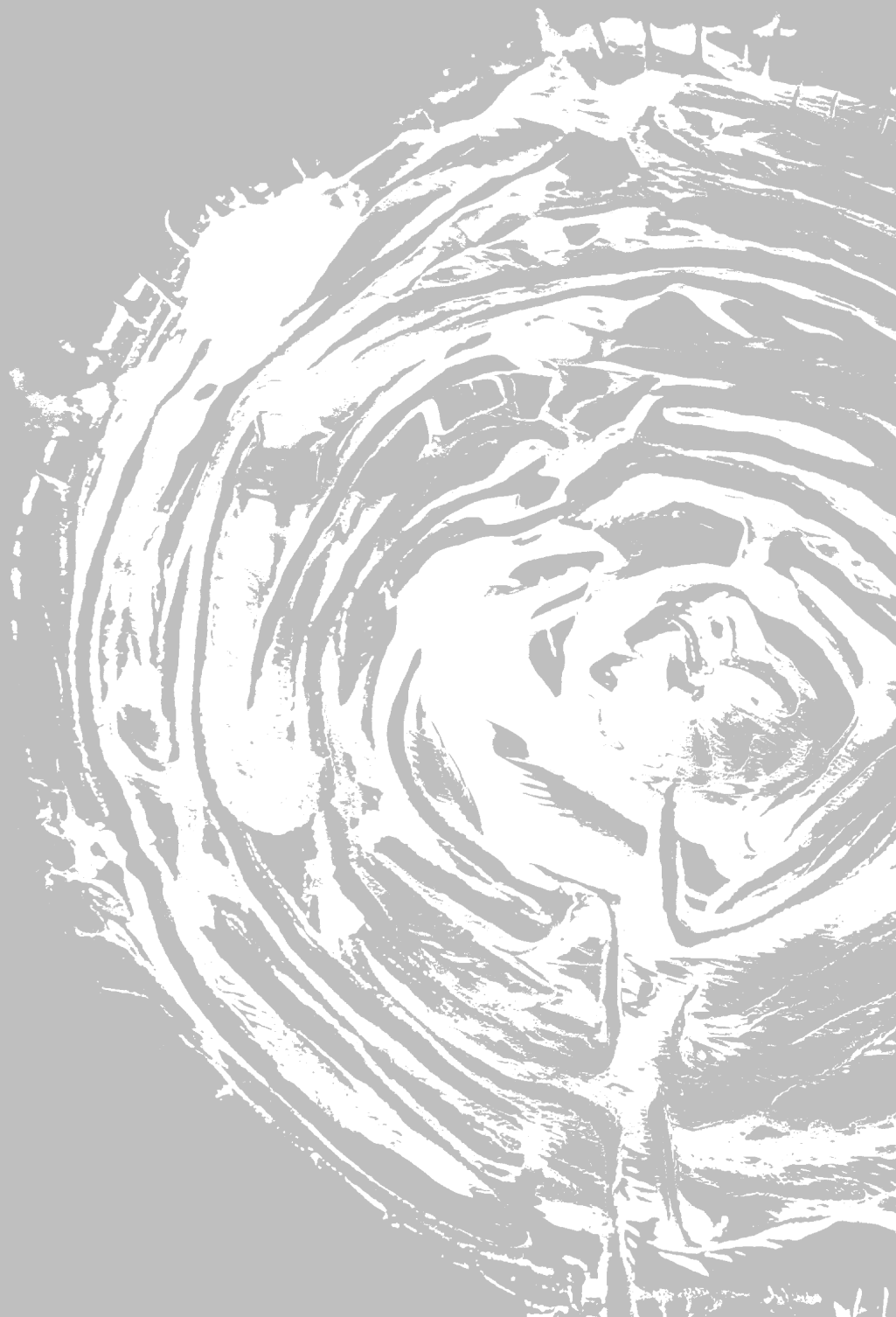


Duchovná cesta a jej podoby v literatúre

Vedeckí recenzenti:

Prof. PhDr. MARTA KERUĽOVÁ, CSc.

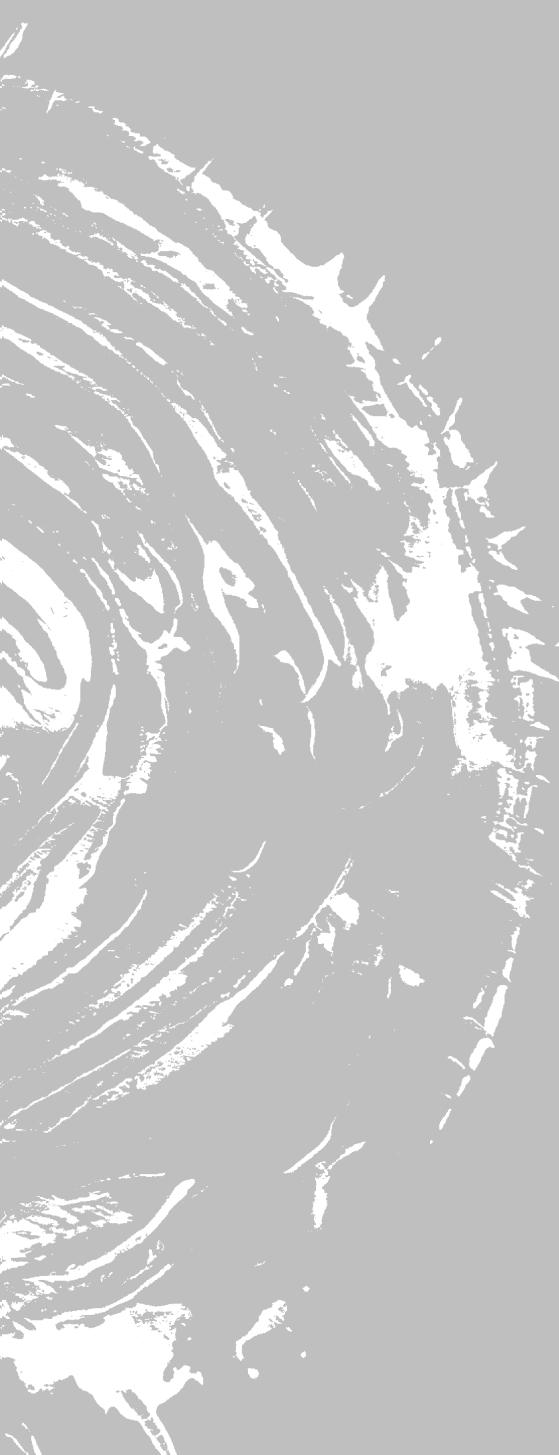
Doc. Mgr. RÓBERT GÁFRIK, PhD.



Duchovná cesta a jej podoby v literatúre

Editorka

MAGDA KUČERKOVÁ



Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

Nitra 2015

Zborník je výstupom z medzinárodnej vedeckej konferencie *Duchovná cesta a jej podoby v literatúre*, ktorá sa uskutočnila v dňoch 13. – 15. 5. 2015 na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre. Vychádza v rámci grantu VEGA č. 1/0756/14 *Premeny stvárňovania duchovnej cesty v západných literatúrach (od stredoveku do súčasnosti)*.

Vydanie zborníka podporil



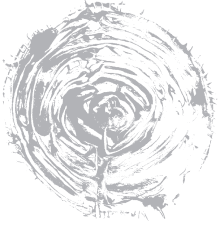
NITRIANSKY
SAMOSPRÁVNY
KRAJ

© doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD. (editorka)

© Eva Kovačevičová-Fudala (dizajn)

© Mgr. Dana Paraličová, PhD. (ilustrácia)

ISBN 978-80-558-0926-7



OBSAH

SLOVO NA ÚVOD | 9

PRÍHOVOR JEHO EXCELENCIE FÉLIXA VALDÉSA Y VALENTÍNA-GAMAZA, VEĽVYSLANCA ŠPANIELSKÉHO KRÁĽOVSTVA NA SLOVENSKU | 11

I K PRAMEŇOM UVAŽOVANIA O DUCHOVNEJ CESTE

INŠPIRAČNÉ ZDROJE SYMBOLIKY DUCHOVNEJ CESTY V RANOKREŠŤANSKEJ A PATRISTICKEJ LITERATÚRE | 17

Marcela Andoková

CESTA VIERY VERZUS CESTA FILOZOFIE (POZNÁMKY K AUGUSTÍNOVMU MYSLENIU)

Martin Vašek | 25

SLOVENSKO NA CESTĚ KE SV. JAKUBU (DUCHOVNÝ KONTEXT PUTOVÁNÍ DO SANTIAGA DE COMPOSTELA A JEHO ODRAZ V ARCHITEKTUŘE A VÝTVARNÉM UMĚNÍ) | 31

Pavel Štěpánek

I FENOMÉN DUCHOVNEJ CESTY V PERSPEKTÍVE LITERÁRNEHO VÝVINU

RADOŠŤ AKO SÚČASŤ DUCHOVNEJ CESTY VO VYBRANEJ STREDOVEKEJ LITERATÚRE | 44

Monika Šavelová

SV. KATARÍNA SIENSKÁ – DUCHOVNÝ A OSOBNÝ ROZMER LISTOVEJ FORMY (VYBRANÁ KOREŠPONDENCIA AKO PRÍKLAD MIEŠANIA ŽÁNROV) | 51

Natália Rusnáková

DUCHOVNÁ CESTA BAROKOVÉHO ČLOVEKA (NAHLIADANÁ TEXTAMI HUGOLÍNA GAVLOVIČA) | 60

Silvia Lauková

STVÁRNENIE DUCHOVNEJ CESTY SOLÚNSKYCH BRATOV

V EPOSE CIRILLO-METODIADA | 64

Martina Zajíčková

TŔNE A RUŽE DUCHOVNEJ CESTY TERÉZIE Z LISIEUX V JEJ BÁSNICKEJ TVORBE | 72

Mária Lalinská – Gabriela Šarníková

SPIRITUALITA VŠEDNÉHO DŇA V SLOVENSKEJ PRÓZE PRVEJ POLOVICE
20. STOROČIA | 84
Viliam Judák

| POETIKA OSOBNEJ DUCHOVNEJ CESTY

DUCHOVNÝ PROFIL SV. JÁNA Z KRÍŽA | 98
Ladislav Franek

DUCHOVNÝ ROZMER TVORBY KAROLA KUZMÁNYHO (1806 – 1866) | 106
Erika Brtáňová

MODEL PARÚZIE AKO CIEĽ DUCHOVNA V BÁSNICKEJ OBRAZNOSTI MESIANISTICKÉHO
PROJEKTU S. B. HROBOŇA | 113
Marián Kamenčík

LADISLAV HANUS – KATEGÓRIA KULTÚRY AKO MOST K DUCHOVNU | 120
Gabriela Genčúrová – Vladimír Juhás

DUCHOVNÁ CESTA JOZEFA TÓTHA | 128
Ján Gallik

| DUCHOVNÉ HĽADANIE V UMELECKO-FILOZOFICKEJ REFLEXII

DUCHOVNÁ CESTA KREŠŤANA V DIELE SØRENA KIERKEGAARDA ČOMU SA NAUČÍME
OD POEŇNÝCH LALÍ A NEBESKÉHO VTÁCTVA | 134
Peter Kondrľa

K POJMU VIERY U KIERKEGAARDA (BÁZEŇ A CHVENIE) | 140
Milan Žitný

DUCHOVNÁ CESTA V LITERATÚRE PREPOJENEJ S FILOZOFIOU A NÁBOŽENSTVOM
(KIERKEGAARD, DOSTOJEVSKIJ, UNAMUNO) | 148
Martin Štúr

THE DISORDERED SOUL: PLATONIC INJUSTICE AND THE LAW OF NATURE
IN THE WRITINGS OF C. S. LEWIS | 158
Frank Hermann

ČLOVEK V TVORBE ALBERTA CAMUSA | 167
Magdaléna Miklušičáková

ZRKADLENIE BOHA V TVORBE RUDA SLOBODU | 173
Ján Mičko

PHILIPPE JACCOTTET A DRUHOTNÝ DISKURZ AKO PREDĽŽENIE TAJOMSTVA | 178
Tatiana Paholíkova

DUCHOVNOSŤ A PSEUDODUCHOVNOSŤ V DRAMATICKEJ TVORBE
(S DÔRAZOM NA ROZHĽASOVÚ TVORBU) | 185
Marta Žilková

| UTRPENIE AKO SKÚSEŇ DUCHOVNÉHO RASTU

POHĽAD NA UTRPENIE OČAMI LOGOTERAPIE VIKTORA EMANUELA FRANKLA | 196
Mário Schwarz

THE SPIRITUAL PATH TO WISDOM IN LILIAS TROTTER'S PARABLES OF THE CROSS | 201

Mária Kiššová

ZMYSEL ĽUDSKÉHO UTRPENIA V POÉZII MARIA LUZIHO | 208

Fabiano Gritti

DUCHOVNÁ CESTA PAVLA STRAUSSA AKO VIA CRUCIS | 215

Ľubomír Hlad

OSOBNÉ I UMELECKÉ REMINISCENCIE Z VOJNOVÉHO TALIANSKA V TVORBE

JÁNA MOTULKA | 221

Jozef Brunclík

MYSTIKA AKO CESTA, SKÚSEŇ A SVEDECTVO | 234

Cyril Diatka

| INTERPRETÁCIA DUCHOVNEJ CESTY V DIELE SV. TERÉZIE Z AVILY

DUCHOVNÍ CESTA LÁSKY SKRZE VNITŘNÍ MODLITBU (POSELSTVÍ TEREZIE Z AVILY) | 242

Helena Zbudilová

VNITŘNÍ SVOBODA PODLE TEREZIE Z AVILY | 253

David Peroutka

DYNAMIKA A TOPIKA VNÚTORNEJ CESTY V DIELE SV. TERÉZIE Z AVILY | 261

Magda Kučerková – Miroslava Režná

DUCHOVNÁ SKÚSEŇ SV. TERÉZIE OD JEŽIŠA (KONTEMPLÁCIA A ŽIVOT) | 269

Ángela Francisca García de Bertolacci

DUCHOVNÁ SKÚSEŇ SV. TERÉZIE AKO INŠPIRÁCIA PRE SÚČASNÉHO ČLOVEKA | 276

Sara Gallardo González

REFLEXIA DUCHOVNEJ CESTY SV. TERÉZIE Z AVILY V BÁSNI PETRA MACSOVSZKEHO

JADRO NÁŠHO HRADU | 283

Petra Pappová

SÉMANTICKÉ POLIA A VÝZNAMOVÁ VÝSTAVBA SLOV VO VNÚTORNOM HRADE

SV. TERÉZIE Z AVILY | 293

Edita Hornáčková Klapicová

| ZOBRAZOVANIE DUCHOVNÝCH HODNÔT V LITERATÚRE PRE DETI A MLÁDEŽ

YOUTHFUL WANDERINGS: SPIRITUAL JOURNEYS IN THE WORKS

OF KATE DiCAMILLO | 302

Patricia A. Crawford – Kaybeth Calabria

MEDITATÍVNY ROZMER SLOVENSKÝCH AUTORSKÝCH ROZPRÁVOK | 309

Gabriela Magalová

OBRAZ DUCHOVNÝCH HODNÔT VO VYBRANÝCH SLOVENSKÝCH DIELACH

PRE DETI | 317

Peter Naščák

PROJEKCIA PARALELY DVOCH SVETOV V LITERATÚRE PRE DETI A MLÁDEŽ | 323

Mariana Hrašková